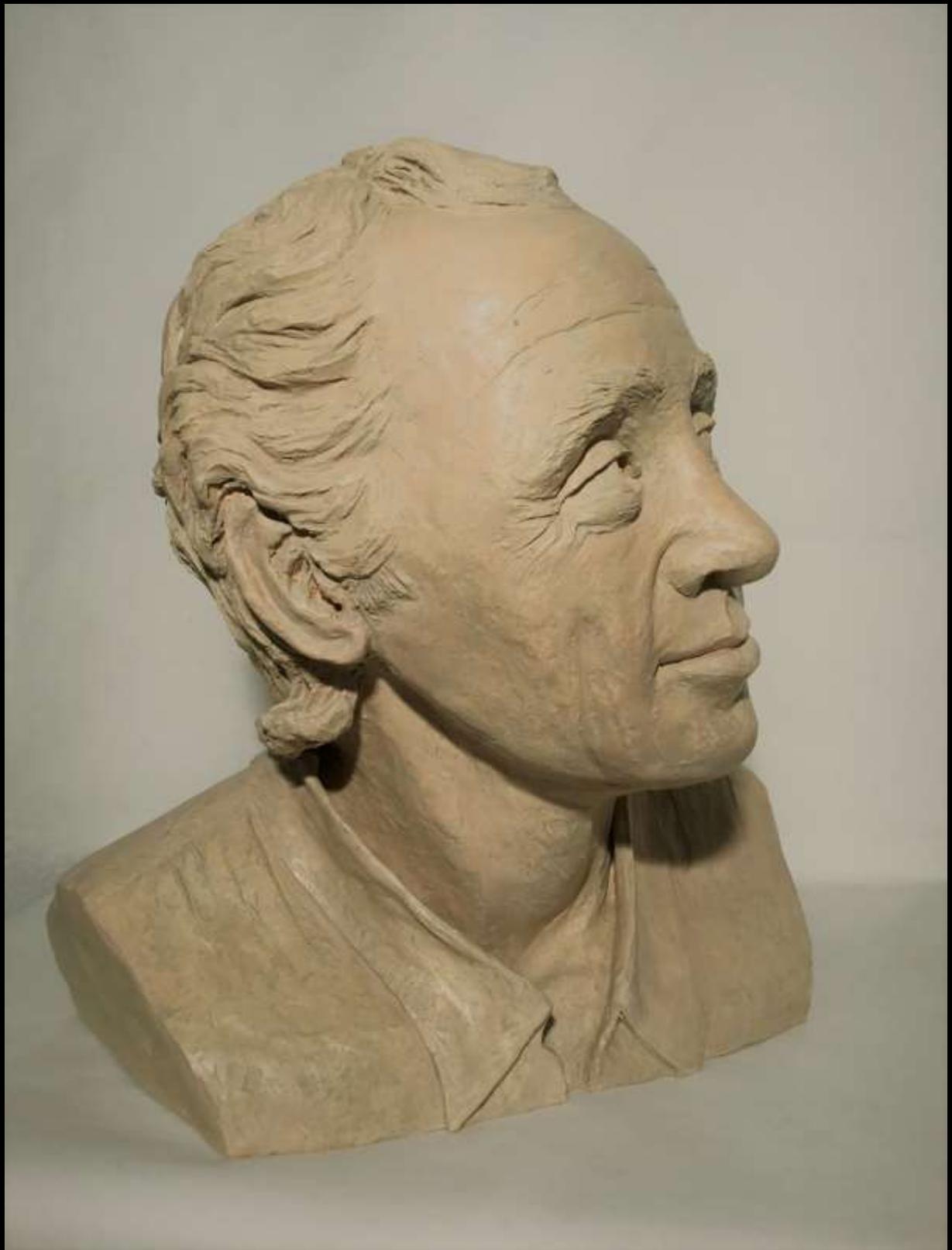


**SCIARINI Jocelyne**









Je travaille l'argile de différentes couleurs, quand elle peut me servir de base pour une patine particulière qui s'impose en fonction du sujet à traiter, par exemple quand le thème choisi est ethnique et requiert une certaine transparence dans la pigmentation des différentes couches à appliquer une fois mon sujet passer au four.

Je procède par modelage, c'est-à-dire par ajout de terre jusqu'à reproduire en 3 D le modèle qui m'inspire.

Je fréquente depuis 6 ans l'atelier de Sophie Larroche .